

**МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ЧЛЕНОВ ЖЮРИ (КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ)**

**Конкурс устной речи**

<b>Монологическая часть</b>		<b>6 баллов</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Описывает иконографический документ, отвечая на вопросы <i>Qui? Quoi? Où? Quand? Comment? Pourquoi?</i> Может <b>ясно и четко</b> описывать факты, события или наблюдения</li> </ul>		1
<p>Адекватно интерпретирует иконографический документ как элемент предлагаемой статьи.</p> <p>Может представить и объяснить свое понимание документа, обосновывает его связь с предлагаемой статьей, формулирует основные мысли своего комментария достаточно <b>ясно и четко</b></p>		2
<ul style="list-style-type: none"> <li>Правильно оформляет монологическую часть своего высказывания (introduction, développement, conclusion)</li> <li>Может сформулировать и развить тему своего высказывания, следуя разработанному плану, представить свою речь в виде логично построенного высказывания</li> </ul>		3
<b>Беседа</b>		<b>4 балла</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Реагирует на вопросы и реплики собеседников, вступает в диалог для того, чтобы объяснить свою интерпретацию.</li> <li>Может установить и поддержать контакт с собеседниками, делает это в полном соответствии с ситуацией общения, соблюдает регистр общения (социолингвистический компонент)</li> </ul>		2
<ul style="list-style-type: none"> <li>Развивает и уточняет свои мысли, убедительно обосновывает свою позицию, принимая во внимание вопросы и замечания, высказываемые собеседниками</li> </ul>		2
<b>Языковая компетенция</b>		<b>7 баллов</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Морфо-синтаксис.</b> Правильно употребляет глагольные времена, местоимения, детерминативы, все виды согласований, коннекторы и т.д. Оформляет свою речь в соответствии с правилами устного синтаксиса</li> </ul>		3
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Лексика.</b> Владеет лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме, обеспечивающим ясное выражение мысли и отсутствие неоправданных повторов. Употребляет слова в их основном лексическом значении, в случае необходимости легко использует перифразы для заполнения ситуативно возникающих лексических лакун</li> </ul>		3
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Фонетика, интонация.</b> Произношение и интонация характеризуются четкостью и естественностью. Речь адекватна ситуации порождения, обладая такими параметрами, как обращенность, громкость, экспрессивность</li> </ul>		1