

ПАМЯТКА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА «АУДИРОВАНИЕ»

Конкурс содержит три звучащих текста.

Перед прослушиванием каждой аудиозаписи участникам дается 30-40 секунд для ознакомления с заданием.

Задание 1: Участники прослушивают 3 высказывания немецких подростков (аудиозапись: Aufgabe 1). Продолжительность записи – 1 минута. Предъявление текста **однократно**.

Перед прослушиванием текста член жюри включает аудиозапись и дает возможность участникам прослушать самое начало аудиотекста. Затем запись выключается, и член жюри обращается к аудитории с вопросом, хорошо ли всем слышно. Если в аудитории кто-то из участников плохо слышит запись, регулируется громкость звучания и устраняются все технические неполадки, влияющие на качество восприятия текста. После устранения неполадок аудиозапись возвращается на самое начало, аудиозапись не останавливается и прослушивается до самого конца.

Задание 2: Участники прослушивают разговор (аудиозапись: Aufgabe 2). Продолжительность записи – 1 минута 34 секунды. Предъявление текста **двукратно**.

Перед прослушиванием текста член жюри включает аудиозапись и дает возможность участникам прослушать самое начало аудиотекста. Затем запись выключается, и член жюри обращается к аудитории с вопросом, хорошо ли всем слышно. Если в аудитории кто-то из участников плохо слышит запись, регулируется громкость звучания и устраняются все технические неполадки, влияющие на качество восприятия текста. После устранения неполадок аудиозапись возвращается на самое начало, аудиозапись не останавливается и прослушивается до самого конца.

Аудиозапись включается повторно членом жюри.

Задание 3: Участники прослушивают разговор (аудиозапись: Aufgabe 3). Продолжительность записи – 2 минуты 29 секунд. Предъявление текста **двукратно**.

Перед прослушиванием текста член жюри включает аудиозапись и дает возможность участникам прослушать самое начало аудиотекста. Затем запись выключается, и член жюри обращается к аудитории с вопросом, хорошо ли всем слышно. Если в аудитории кто-то из участников плохо слышит запись, регулируется громкость звучания и устраняются все технические неполадки, влияющие на качество восприятия текста. После устранения неполадок аудиозапись возвращается на самое начало, аудиозапись не останавливается и прослушивается до самого конца.

Аудиозапись включается повторно членом жюри.

Транскрипты звучащих отрывков находятся у члена жюри в аудитории, где проводится аудирование. Транскрипты не входят в комплект раздаточных материалов для участников и не может быть выданы участникам во время проведения конкурса. Член жюри включает аудиозапись и выключает ее, услышав последнюю фразу транскрипта.

Во время аудирования участники не могут задавать вопросы членам жюри или выходить из аудитории, так как шум может нарушить процедуру проведения конкурса.