Конкурсное испытание «МАСТЕР-КЛАСС»

**Оценка конкурсного испытания** осуществляется по 5 критериям.

Каждый критерий включает 5 показателей, раскрывающих содержание критерия.

Варианты оценки по показателю имеют следующее выражение в баллах:

**2 балла** - **«показатель проявлен в полной мере»;**

1. **балл** - **«показатель проявлен частично»;**

**0 баллов** - **«показатель не проявлен».**

Максимальная оценка, выставляемая одним экспертом за конкурсное испытание, - **50 баллов.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии и показатели** | **оценка** |
| **1. Актуальность и методическая обоснованность представленного опыта***максимальная оценка по критерию 10 баллов* |
| 1.1. обосновывает собственные педагогические идеи, опираясь на имеющийся эффективный опыт преподавания | 0 - 2 |  |
| 1.2. показывает актуальность представляемой технологии/ методов/ приемов | 0 - 2 |  |
| 1.3.демонстрирует знание современных достижений науки в преподаваемой предметной области, педагогике и психологии | 0 - 2 |  |
| 1.4. обосновывает целесообразность предлагаемых решений в преподавании и доказывает их практическую значимость | 0 - 2 |  |
| 1.5. обосновывает педагогическую целесообразность демонстрируемой технологии/ методов/ приемов | 0 - 2 |  |
| ИТОГО |  |  |
| **2. Практическая значимость и применимость представленного опыта***максимальная оценка по критерию 10 баллов* |
| 2.1. предлагает системные решения методических проблем для образовательной практики | 0 - 2 |  |
| 2.2. демонстрирует результативность и потенциальные эффекты представляемых технологий/ методов/ приемов | 0 - 2 |  |
| 2.3. успешно интегрирует обучающую и воспитательную направленность в используемых технологиях / методах / приемах | 0 - 2 |  |
| 2.4. ориентируется на разные группы участников образовательных отношений, учитывает их потребности и особенности | 0 - 2 |  |
| 2.5. дает актуальные рекомендации и предлагает конкретные решения, применимые и эффективные в образовательной практике | 0 - 2 |  |
| ИТОГО |  |  |
| **3. Продуктивность и результативность мастер-класса***максимальная оценка по критерию 10 баллов* |
| 3.1. решает поставленные задачи и достигает запланированных результатов | 0 - 2 |  |
| 3.2. показывает собственные нестандартные педагогические находки в практике обучения и воспитания | 0 - 2 |  |
| 3.3. демонстрирует универсальность и продуктивность предлагаемых в мастер- классе решений | 0 - 2 |  |
| 3.4. вызывает адекватные ситуации эмоциональные реакции, поддерживает мотивацию и профессиональный интерес в создании личностно- развивающейобразовательной среды | 0 - 2 |  |
| 3.5. в процессе мастер-класса и ответах на вопросы делает акцент на результативность и образовательные эффекты в своей профессиональной деятельности | 0 - 2 |  |
| ИТОГО |  |  |
| **4. Информационная, речевая и рефлексивная культура***максимальная оценка по критерию 10 баллов* |
| 4.1. грамотно и оптимально использует разные источники информации и | 0 - 2 |  |

|  |  |
| --- | --- |
| формы работы с образовательными ресурсами |  |
| 4.2. демонстрирует глубину и широту знаний по теме, корректно и грамотно использует понятийный аппарат и научный язык | 0 - 2 |  |
| 4.3. демонстрирует грамотность речи и языковую культуру | 0 - 2 |  |
| 4.4. проявляет способность к рефлексии и самоанализу профессиональной деятельности и имеющегося опыта, видит потенциальные точки роста в своем личностном и профессиональном развитии | 0 - 2 |  |
| 4.5. точно, ясно, грамотно и аргументированно отвечает на вопросы жюри | 0 - 2 |  |
| ИТОГО |  |  |
| **5. Творческий подход и организация обратной связи***максимальная оценка по критерию 10 баллов* |
| 5.1. демонстрирует культуру презентации педагогического опыта с грамотным и целесообразным использованием визуализации | 0 - 2 |  |
| 5.2. проявляет творческую индивидуальность и способность находить нестандартные пути решения педагогических задач | 0 - 2 |  |
| 5.3. поддерживает интерес и вовлеченность аудитории, использует яркие образы и примеры | 0 - 2 |  |
| 5.4. проявляет готовность к импровизации и избегает шаблонов, демонстрирует ораторские качества и артистизм, устанавливает продуктивную и конструктивную обратную связь | 0 - 2 |  |
| 5.5. показывает четкую организацию, целенаправленность, структурную и содержательную целостность мастер-класса | 0 - 2 |  |
| ИТОГО |  |  |
| **Всего баллов** | **0-50** |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ФИО конкурсанта \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ФИО члена жюри