

Креативное мышление

Место заданий в учебном процессе.
Проблемы воспитания

КРУГ ОБСУЖДАЕМЫХ ВОПРОСОВ

1. Зачем мы формируем креативное мышление?
2. В школе нет уроков по креативному мышлению!
Что делать?
3. Общая характеристика подготовленного банка заданий по креативному мышлению
4. Использование заданий по креативному мышлению в воспитательном процессе

**ЗАЧЕМ МЫ ФОРМИРУЕМ КРЕАТИВНОЕ
МЫШЛЕНИЕ?**

ЗАЧЕМ ФОРМИРОВАТЬ КРЕАТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ

- Творческое мышление — основа для появления нового знания, инновационных идей; привычка мыслить креативно всё заметнее влияет на **общественное и духовное развитие**, на **развитие производства**
- Привычка размышлять и мыслить креативно — важнейший источник **развития личности** учащегося
- Способность к креативному мышлению базируется на знаниях и опыте и может быть предметом целенаправленного формирования
- Участие в мониторинговых исследованиях – общероссийских и международных – может способствовать позитивным изменениям практики обучения и образовательной политики

УМНОМУ ПРОИЗВОДСТВУ НУЖНЫ УМНЫЕ РАБОТНИКИ



Повышения КПД
общего образова-
ния с 25-30% как
минимум до 70%

Рынок труда требует:
качественно новых
образовательных
результатов

Особенность современного этапа: непосредственное влияние рынка труда на систему общего образования

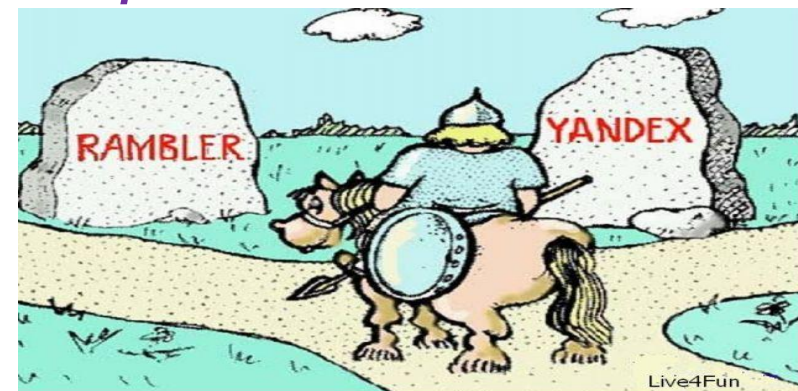
НОВЫЕ ВЫЗОВЫ И КАЧЕСТВО ОБРАЗОВАНИЯ

Детей надо учить тому, что пригодится им, когда они вырастут. Аристипп (ок. 435 – ок. 355 до н. э.)

*Раньше:
предсказуемость*




*Сегодня: неопределённость
противоречивость,
альтернативы*



**Важнейшим становится умение принимать
грамотные и ответственные решения
в ситуации неопределённости**

«ЧЕТЫРЕ КИТА» В МОДЕЛЯХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ РОССИИ


РОССИЯ, ФГОС, 2005-2030



ЗНАНИЕ и СМЫСЛЫ, **ИНТУИЦИЯ**



ЦЕННОСТИ



РАЗВИТИЕ ⇒ **УЧЕБНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ**



ДЕЙСТВИЕ



Способность

- актуализировать, мобилизовать знания, умения, отношения и ценности,
- проявлять рефлексивный подход к процессу обучения
- обеспечивать возможность взаимодействовать и действовать

ЗНАНИЯ В ДЕЙСТВИИ – ЭТО И ЕСТЬ ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ

Функциональная грамотность – это не теория и не новые знания. **Функциональная грамотность – это способность и готовность ДЕЙСТВОВАТЬ УМЕЛО: решать проблемы и принимать грамотные и ответственные решения.**

Действовать с опорой на жизненный опыт и полученные знания по разным предметам.

Действовать, проявляя способность к **обобщениям, к синтезу, интеграции, переносу** знаний, умений, **навыков.**

«СТАРЫЕ» И «НОВЫЕ» ГРАМОТНОСТИ

читать

писать

считать



Совокупность умений читать и писать для использования в повседневной жизни и удовлетворения житейских потребностей
ЮНЕСКО, 1957

Учимся для жизни.
Как учащиеся применяют базовые знания, умения, навыки для решения широкого спектра жизненных задач

информационная

налоговая

компьютерная

гражданская

другие?



ЧГ, МГ, ЕНГ
ФинГ, ГлКомп, CPS, и даже КрМышл

ВОПРОС ?

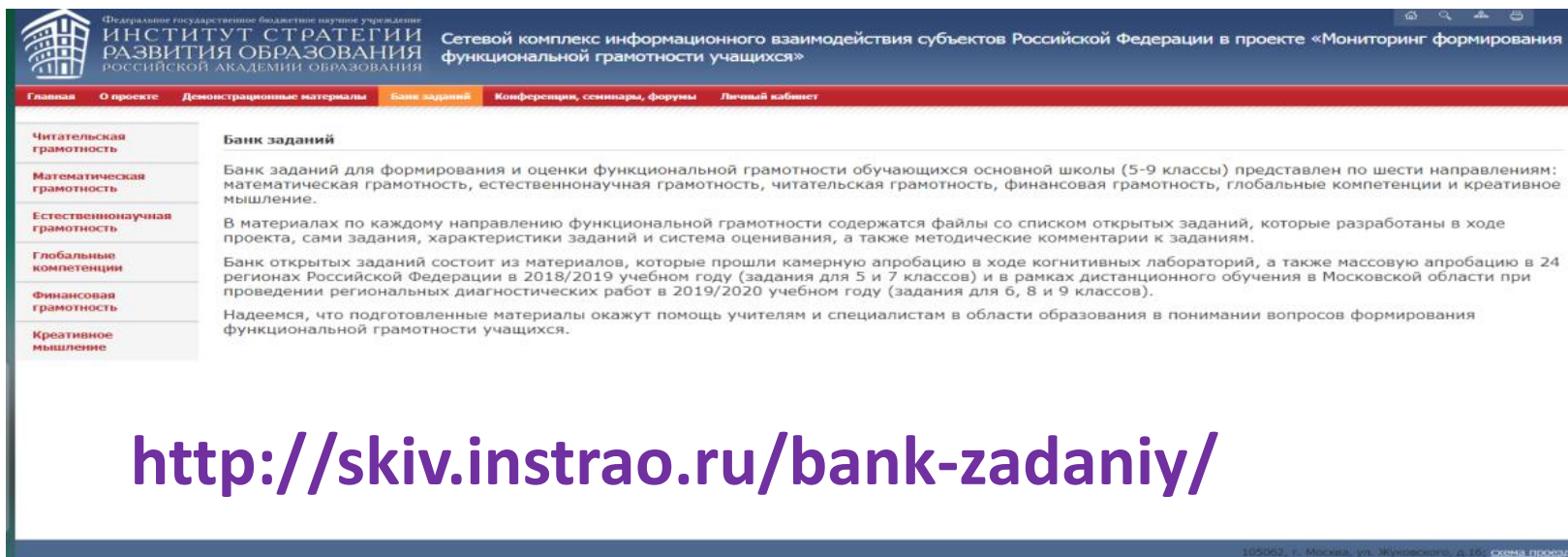
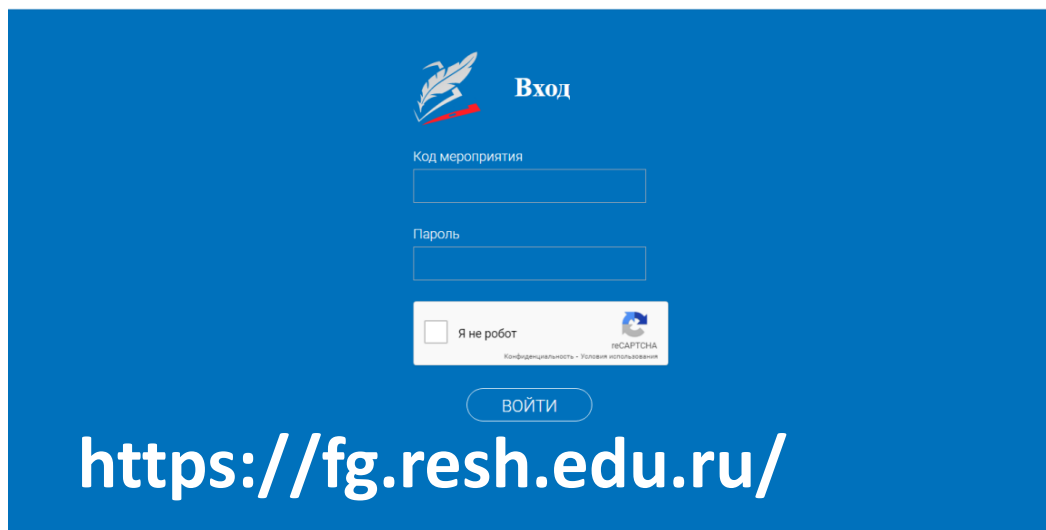
С какими утверждениями вы согласны? Запишите их номера.

1. Креативность дается при рождении и её невозможно развить.
2. Креативности можно обучать в рамках любого школьного предмета.
3. Креативность может развиваться только во внеурочной деятельности.
4. Развитие креативности даже на одном школьном предмете даёт возможность проявления креативности в других предметах.
5. Креативность можно развивать только в рамках дополнительного образования.
6. В школе невозможно обучение креативности эффективным образом.
7. Для формирования креативности нужны специальные уроки.
8. Развитие креативности возможно только в начальной школе, где один учитель ведёт большинство предметов.
9. Развитие креативности возможно только у подростков.
10. Развитие креативности возможно только у старших школьников.

**В ШКОЛЕ НЕТ УРОКОВ ПО КРЕАТИВНОМУ
МЫШЛЕНИЮ! ЧТО ДЕЛАТЬ?**

**ГДЕ ВОЗМОЖНО И УМЕСТНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ
ЗАДАНИЯ ПО КРЕАТИВНОМУ МЫШЛЕНИЮ?**

ГДЕ БРАТЬ ЗАДАНИЯ? БАНК ЗАДАНИЙ РЭШ. БАНК ЗАДАНИЙ ИСРО РАО. СЕРИЯ «ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ», ПРОСВЕЩЕНИЕ



ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ: ПИСЬМЕННОЕ САМОВЫРАЖЕНИЕ



Придумайте и запишите три разных заголовка к этой иллюстрации – как можно больше различающихся между собой.



Рассмотрите картину. Как вы думаете, о чём может быть эта книга? Предложите такую версию, о которой подумает не каждый.

ГДЕ ВОЗМОЖНО И УМЕСТНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ ЗАДАНИЯ НА КРЕАТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Внеурочная деятельность

(кружки, викторины, дни науки и др.)

Внеклассные мероприятия

(например, экологический марафон, биологический квест, конкурсы, олимпиады и др.)

Элективные курсы

Проектная деятельность

УРОКИ

+

Внутришкольный мониторинг и диагностика

Воспитательная работа

(классные часы, диспуты, дискуссии и др.)

Подводим итоги.

- Формируем креативное мышление на уроках. Использование заданий на разных этапах урока.
- Ответы детей на задания по креативному мышлению помогают нам увидеть фрагменты портрета современного поколения детей

