



## Задача 1.

166

«Каких, по вашему мнению, должен быть хороший читатель?»

Хороший читатель - это, прежде всего, человек, который обладает хорошими умениями, то есть он понимает смысл того, что прочитал, прочитав что-то он может сделать определенные выводы для себя.

Хорошим читателем человек становится не сразу. В течение

жизни он вырабатывает такие качества, которые характеризуют читателя. Такими качествами могут являться внимательность, рассудительность, и человек должен обладать большим кругозором, потому что часто в произведениях встречаются термины, которые известны далеко не всем. Чтобы выработать такие качества человек должен больше читать, развиваться и меньше бездумничать. Вот, например, Иван Андреевич Крылов занимался самообразованием, на обучение денег не было, Ивану передали дар к стихам от отца, но позже Иван стал писать уже свои произведения. В произведении Вэ Бродбери «451 по Фаренгейту» спитали дача с книгами тех людей, которые не правильно читали книги, либо вообще не читали, но покупали с целью коллекции, люди, сплавившие дома говорили: «Для чего тогда вообще писатели пишут книги. Для ваших коллекций? Нет! Для хороших читателей!» Но бывает такое, что человек с каждым днем читает меньше, его основным занятием становится уже не чтение, а бездельничанье, и тут человек становится уже не таким хорошим читателем, как раньше, он бросил эту деятельность.

Быть хорошим читателем очень важно в наше время. Хороший читатель использует более красивую речь - художественную. В своей речи он гораздо меньше использует нецензурные слова. Я считаю себя хорошим читателем. Я читаю много книг. Больше мне нравится литература XIX - XX веков. В ней больше интересных вещей. Именно в эти века начала развиваться литература и начали появляться настоящие хорошие читатели.

$$2 + 2 + 1 + 1 + 1 = 75.$$

## Задание 2.

- Этот набросок лирического стихотворения мог принадлежать следующим русским поэтам. Тютчев, Некрасов, Пушкин, <sup>Тютчев, Есенин</sup> но скорее всего ей принадлежит <sup>Тютчев, Есенин</sup> Тютчеву. Есенину
- Тютчев и Некрасов, <sup>Тютчев, Есенин</sup> пишут стихотворения о природе, используют похожие обороты, поэтично и душевно, это это кто-то из них.
- Тема: ~~зрелые зерновые культуры как~~ солнце помогает созреть зерновым культурам  
Вини: Зерновые культуры созревают, но небо покрывается тучами и закрывает солнце, но солнце с этим борется и помогает созреть зерновым культурам для хорошего урожая.
- Я думаю, что картина Ивана Шишкина "Лето" 1878 наиболее близко эмоционально, тематически, сюжетно творчеству поэта, являющегося более вероятным автором подобной поэтической зарисовки, потому что <sup>Есенин</sup> Тютчев любил описывать полевую уборку зерновых культур. Не нужно добавлять ничего, и поэтично именно на этой картине всё написано четко и ясно. Вина стихотворения очень сходна со стилями этой картины. Картина Исаака Левитана "Над вечными покоем" 1894 скорее подойдет под произведение Тютчева, а картина Архипа Куинджи "Березовая роща" 1879 скорее подойдет под произведение Некрасова.

$$2 + 1 + 1 + 2 + 1 + 1 + 1 = 9 \text{ б.}$$